

Tamaño de grupo: 4-5 niños

Duración Aprox: 20 min



VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

ÁMBITO:

Comunicación integral

NÚCLEO:

Lenguaje verbal

OA BCEP: 4

OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Comprender mensajes simples y breves en situaciones de juego con barro, respondiendo en forma gestual y corporal.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Manifestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.

¿Cómo hago barro?

En esta experiencia niños y niñas experimentan con barro, mezclándolo con hojas de diversas características.

¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Disponer sobre la Mesa de Arte:
 - Hojas de diversos colores, tamaños, formas y etapas de degradación.
 - Recipientes con hojas molidas.
 - Lavatorio grande con barro.
 - Recipiente con tierra.
 - Regaderas con agua
 - Un recipiente por niño y niña

INICIO

- Comenzar realizando la contraseña al momento de ingresar al espacio.
- Invitar a visitar al señor Acopio en el espacio Asombrar
- Invitar al grupo a meterse en su interior y observar las hojas y sus diferentes características.
- Proponer volver al espacio educativo Descubrir, puesto que les tienen una sorpresa con las hojas y el barro.

DESARROLLO

- Ofrecer barro a cada niño y niña, dando tiempo para manipular y explorar.
- Promover que el barro lo combinen con las diversas hojas, propiciando una exploración libre, según sus intereses y curiosidad.
- Cuando el grupo pierda el interés, preguntar acerca de cómo creen que se hace el barro.
- Entregar un montoncito de tierra en un recipiente a cada uno y una regadera con un poco de agua. Invitar a interactuar con ambos elementos.
- Mostrar asombro en el momento que algún párvulo logre formar barro, e invitar a repetir la acción que realizó para lograrlo.
- Repetir con frecuencia durante el desarrollo de la experiencia las palabras nuevas incorporadas, como: barro, mezclar y regadera, promoviendo que los niños y niñas intenten repetir las.

CIERRE

- Proponer colocar algunas producciones con barro al aire libre, en el espacio educativo Descubrir, y otras dentro de la sala, para observar a través de los sentidos, qué cambios perciben al otro día en ellas.
- Finalizar invitando a repetir la siguiente rima acompañada de mímica o movimientos de las manos:

"Con tierra y agua en un jarro
¡Magia! hago barro".

FOCOS DE EVALUACIÓN

- Balbucea sonidos semejantes al lenguaje.
- Emite palabras simples como: tierra, barro, hoja, entre otras.
- Elige materiales de acuerdo a sus intereses.
- Expresa en forma gestual agrado o desagrado por alguna situación.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Al terminar, reflexionar poniendo atención a los focos pedagógicos del programa Naturalizar.
- ¿Qué actitudes y acciones observé en los adultos que demuestran su involucramiento, antes y durante la experiencia?