

Tamaño de grupo: 4-5 niños

Duración Aprox: 20 min



VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

ÁMBITO:

Comunicación integral

NÚCLEO :

Lenguaje artístico

OA B CEP:4

OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunos sencillas canciones, produciendo sonidos con diferentes recursos naturales.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Manifestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.

¿Cómo suena?

En esta experiencia niños y niñas experimentan y descubren sonidos que se pueden emitir con variados recursos naturales

¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Una manta
- 3 recipientes, idealmente cestos o canastas
- Piedras, conchitas, semillas de árboles, trozos de ramas, botellas transparentes con semillas, otras con tierra y otras con agua.
- Disponer una manta y sobre ella las cestas con los recursos naturales.

INICIO

- Tras ingresar al espacio utilizando la contraseña, invitar a niños y niñas a sentarse sobre la manta.
- El adulto les cuenta que todos esos materiales como: la tierra, el agua, las semillas etc., están en la naturaleza, al aire libre.
- Al nombrar cada elemento, los toma y los presenta, dando tiempo para que los manipulen y exploren con libertad los sonidos que pueden producir al moverlos, según sus intereses.

DESARROLLO

- Espontáneamente el adulto comienza a cantar, haciendo mímicas y produciendo sonidos con algunos de los recursos naturales.
- Les cuenta que los insectos y animales arrullan a sus crías con cantos y sonidos de la naturaleza.
- Por ejemplo, ¿ cómo hará la mamá zorzal para dormir a su hijo zorzalito? ¿Ayudémosle cantando y moviendo nuestros cascabeles naturales?"
- Promover que los niños y niñas imiten. Repitiendo dos veces y cambiando de animal o insecto y de sonajero natural.
- Se sugiere repetir con 3 o 4 animales propios del entorno.

CIERRE

- Invitar a que cada niño comunique de alguna forma el elemento que tiene en sus manos, lo haga sonar, escuchando con atención, e incluso lo hagan con los ojos cerrados quienes quieran.
- Juntos ordenar los objetos en las canastas, nombrando de a uno el recurso natural, guardándolo y haciéndolo sonar. Por ejemplo: tomar dos piedras, tocar y motivar a guardar las piedras. Repetir la acción con cada recurso natural.
- Finalizar cantando juntos una canción de cuna.

FOCOS DE EVALUACIÓN

- Manifiesta curiosidad por experimentar con sonidos.
- Emite diferentes sonidos con recursos naturales.
- Toma objetos con prensión palmar.
- Combina movimientos de manipulación.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Se sugiere el análisis de práctica en función de focos pedagógicos y rúbrica Naturalizar.
- ¿De qué manera participé disfrutando la experiencia?