

Tamaño de grupo: 4-5 niños

Duración Aprox: 20 min

# ¿Qué pajarito hago?

En esta experiencia pedagógica los párvulos realizarán creaciones modelando la greda con diversos elementos de la naturaleza.

## ¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Imágenes plastificadas de pájaros con distintas características, dispuestas en una caja de zapato forrada, en la mesa de Ciencia.
- Greda o arcilla, témperas.
- Elementos como: plumas, ramitas chicas, semillas de su entorno natural o de otros lugares, dispuestos en forma atractiva en la mesa de Arte.
- Sonidos de pájaros (para oír por ejemplo desde el celular).
- Recipientes para guardar los materiales sobrantes al finalizar.

## INICIO

- Luego de realizar una contraseña para ingresar a Descubrir, invitar al grupo a acercarse a la mesa de Ciencias.
- Proponer adivinar lo que hay en la caja.
- A modo de pista, oír los sonidos de distintos pájaros.
- Abrir la caja propiciando la observación y comentarios acerca de las imágenes.

## DESARROLLO

- Invitar a buscar, oír y comentar acerca de los pajaritos que visitan su patio.
- Promover que realicen sonidos onomatopéyicos de los pajaritos que descubran y de otras aves como: gallinas y pollitos
- Proponer ir a la mesa de Arte para que cada uno haga un pajarito.
- Ofrecer a cada niño y niña greda, elementos naturales y motivarlos a crear.
- El adulto promueve la comunicación oral y/o gestual a través de comentarios y preguntas como: Veo que Carlos le puso ramitas a su pájaro y Ana lo pintó de un hermoso color rojo ¿Cómo podríamos pintar con témpera si no tenemos pinceles? ¿Qué animales o aves tienen plumas? ¿Cómo podrían hacer con las manos una pelotita con la greda?, etc.

## CIERRE

- Invitar a guardar todos los materiales que no utilizaron en un recipiente.
- Proponer observar todos los pajaritos realizados por sus pares, poniendo atención a las señales de expresión del grupo, para luego interpretarlas, dando espacio para que las comuniquen.
- Valorar las creaciones, describiendo las técnicas y materiales utilizados en las producciones, así como la originalidad de cada una de ellas
- Proponer la idea, que los que quieran, pueden dejar los pajaritos creados en diferentes lugares del patio, donde a ellos les gustaría ubicarlos.



## VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

### ÁMBITO:

Comunicación Integral

### NÚCLEO:

Lenguaje artístico

### OA BCEP: 6

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos naturales y manualidades creadas en base a ellos.

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.

## FOCOS DE EVALUACIÓN

- Expresa curiosidad por su entorno natural
- Combina recursos en sus creaciones
- Manifiesta respeto por las producciones de sus pares
- Demuestra agrado al estar con otros

## REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Se sugiere el análisis de práctica en función de focos pedagógicos y rúbrica Naturalizar:
- ¿Cómo podríamos profundizar en los aprendizajes y contenidos de Naturalizar?