

Tamaño de grupo: 6 -7 niños

Duración aprox: 30 min



## VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

### ÁMBITO:

Interacción y comprensión del entorno

### NÚCLEO :

Exploración del entorno natural

### OA B CEP: 9

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Comunicar sus observaciones y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos y representaciones gráficas (grabado - estampado)

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

# ¿Qué son los tesoros inertes?

Experiencia que desarrolla la exploración sensorial y la interacción entre pares, invitándolos a descubrir técnicas como el grabado y la pintura, reconociéndolas como una forma de comunicación.

## ¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Canasto con tesoros inertes tales como: semillas, cuencos de frutas, cortezas de árboles, piedras, palos, plumas, vainas de semillas, piñas de pinos, entre otros.
- Estación de trabajo con arcilla o greda.
- Mesa o sector con pinturas, pinceles y agua.
- Agua y paños para limpiarse las manos.

## INICIO

- Tras ingresar al espacio Asombrar utilizando la contraseña, proponer a niños y niñas ubicarse en un lugar cómodo, por ejemplo, en el suelo, alrededor de un cesto con tesoros inertes.
- Invitar a explorarlos sensorialmente y a describir sus propiedades ¿Cómo es? ¿De dónde crees que viene? ¿Cómo describirías su textura?
- Intercambiar tesoros inertes, o si los párvulos lo desean, formar pequeños grupos buscando aquellos que se asemejan.
- Conversar sobre las características de los tesoros inertes, compartir acerca de semejanzas y diferencias.
- Favorecer sus descripciones.

## DESARROLLO

- En un sector estarán dispuestos materiales distribuidos por estaciones (E).
- El adulto comentará que antiguamente las personas comunicaban sus hallazgos o ideas a través de medios como estampado y grabado.
- El adulto les invitará a elegir un tesoro inerte y dirigirse a las estaciones:
  - E1 Grabado: Estarán dispuestas las arcillas y el agua. Se invita a niños y niñas a grabar en arcilla sus tesoros inertes.
  - E2 Estampado: Se disponen diferentes hojas y pintura. Se les invita a pintar sobre el tesoro inerte que observaron y estamparlo sobre telas u hojas de papel.
  - E3: Estación opcional con alguna propuesta similar o emergente de niños o niñas (combinación de ambas técnicas u otro).

## CIERRE

- Preparar una exposición.
- Distribuir en el espacio las obras, incluyendo carteles con sus nombres.
- Exponer todas las propuestas emergentes de los párvulos, e invitar a otros niveles o familias a observar la muestra.
- Usar sus representaciones gráficas para mencionar características y hallazgos del tesoro inerte escogido.

## FOCOS DE EVALUACIÓN

- Usa su obra para compartir los hallazgos obtenidos al explorar el tesoro inerte escogido.
- Describe la forma en que utilizó la greda o pintura para plasmar su tesoro inerte de manera respetuosa, como parte del entorno natural.
- Propone juegos o actividades para realizar con otros en forma espontánea.

## REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Se sugiere el análisis de práctica en función de focos pedagógicos y rúbrica Naturalizar
- Preguntas orientadoras: ¿Qué momento de la secuencia didáctica podría fortalecer?