

Tamaño de grupo: 4-6 niños

Duración Aprox.: 25 a 30 min.



VINCULACIÓN BASES CURRICULARES

ÁMBITO:

Comunicación integral

NÚCLEO :

Lenguajes artísticos

OA BCEP: 6

OBJETIVO DE APRENDIZAJE ESPECÍFICO

Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE TRANSVERSAL

Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.

Las aves nos visitan

Niños y niñas son invitados a conversar sobre las aves que visitan su entorno próximo. Preparan diferentes elementos para atraerlas y cotemplarlas en el espacio Imaginar.

¿QUÉ NECESITAREMOS?

- Se distribuyen los recursos en dos estaciones de juego:
 - E1: secciones de cajas de huevos, témpera, pinceles.
 - E2: greda, agua, cordeles.

INICIO

- Se inicia el encuentro en Imaginar compartiendo y recordando experiencias anteriores que han vivido en el espacio.
- Se ofrece la oportunidad de atender a los sonidos del entorno por algunos minutos, intentando sentir el canto de las aves.
- ¿Qué podríamos hacer para que llegaran a visitarnos? Escuchar sus propuestas, las que pueden registrarse en algún mural como lluvia de ideas.
- El adulto comenta que una de las formas de acercarlas es la creación de un espacio donde puedan habitar ¿Qué necesitarían para vivir? ¿Cómo podemos ayudar a que las aves obtengan lo que necesitan para vivir en el espacio Imaginar?
- Invitarlos a confeccionar comederos para las aves.

DESARROLLO

- El adulto invita a niños y niñas a explorar dos estaciones de juego:
- E1: se dispondrán secciones de bandejas de huevo las que podrán pintar con témpera con la ayuda de sus dedos, explorando colores y combinaciones. Del mismo modo se ofrecen pinceles, agua y mezcladores para que puedan usar diferentes técnicas si lo requieren.
- E2: habrá dispuesta greda, la que los niños podrán explorar libremente para luego aplastar y confeccionar una base plana con un pequeño borde (tipo pocillo). El adulto colabora haciéndole tres orificios para colgarla posteriormente (los orificios se realizan en la greda fresca).
- Durante la exploración, el adulto acompaña e interviene cuando los párvulos lo requieren, atento a sus solicitudes verbales y/o gestuales, etc.

CIERRE

- Una vez terminadas sus obras, se invita a observarlas y proponer en que lugar desean colocarlas en una próxima experiencia. ¿Qué sentí al explorar con greda? ¿Qué hice para pintar mi comedero de esa forma?
- Pueden leer su lluvia de ideas y proponer otras formas de atraer a las aves, por ejemplo bebederos.

ORIENTACIÓN PARA LA EVALUACIÓN

- Experimenta de diferentes formas algunas posibilidades de expresión artística de manera exploratoria.
- Manifiesta sus preferencias al explorar con diversos materiales y recursos.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- Propiciar la reflexión de él o los adultos en relación a los indicadores y focos del programa Naturalizar.
- ¿Qué beneficios observé en niños y niñas al realizar esta experiencia completamente al aire libre?